

A stone statue of Carlos V, shown in profile from the chest up, wearing a detailed military-style garment with a high collar and a sash. The background is a textured stone wall.

CARLOS V Y LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS. PATRIMONIO Y MEMORIA HISTÓRICA

RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN
YOLANDA GUASCH MARÍ
IGNACIO J. GARCÍA ZAPATA
(COORDS.)



Rafael López Guzmán y Yolanda Guasch Marí
(Coordinación científica)

Ignacio José García Zapata
(Coordinación editorial)

Carlos V y las enseñanzas universitarias

Patrimonio y memoria histórica

Granada, 2022

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Arte», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Todos los artículos que componen el presente volumen se han sometido a un proceso de revisión por pares ciegos realizados por expertos externos a la colección y a la editorial.

Esta publicación ha sido financiada por Programa Operativo FEDER 2014-2020/Junta de Andalucía-Consejería de Economía y Conocimiento/Las Universidades Carolinas: patrimonio artístico y memoria histórica.

FEDER/Junta de Andalucía-Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades/ Proyecto (A-HUM-206-UGR18).



Con la colaboración de:



Fotografía de la cubierta: Adrián Contreras-Guerrero

Diseño de cubierta y maquetación: Eloísa Ávila

© Los autores

Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-1369-397-2 • Depósito legal: Gr. 920/2022

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

Sumario

PRESENTACIÓN	IX
<i>Rafael López Guzmán y Yolanda Guasch Marf</i>	
INTRODUCCIÓN	XIII
<i>Miguel Ángel Martín Ramos</i>	
LAS UNIVERSIDADES CAROLINAS. MEMORIA Y PATRIMONIO.....	1
<i>Rafael López Guzmán</i>	
GRANADA EN LA MEMORIA, UNA CIUDAD IMPERIAL	17
<i>Francisco Sánchez-Montes González</i>	
LAS UNIVERSIDADES CASTELLANAS EN LA ÉPOCA DE CARLOS V	33
<i>Inmaculada Arias de Saavedra Alías</i>	
CARLOS V Y LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. PRESENCIA Y REPRESENTACIÓN .	47
<i>Ana Castro Santamaría</i>	
LOS DIFÍCILES COMIENZOS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA: DEL PRIVILEGIO FUNDACIONAL DE CARLOS V (1542) A LAS LECCIONES DE CERBUNA (1583). ...	69
<i>Eliseo Serrano Martín</i>	
LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA Y CARLOS I.	85
<i>Antonio Fernández Luzón</i>	
LAS UNIVERSIDADES MENORES.	97
<i>Miriam Tejero López</i>	
CONTINUIDAD Y COMIENZO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO EN EL SACRO IMPERIO GERMANO EN LA ÉPOCA DE CARLOS V. LAS UNIVERSIDADES DE DOLE, ERFURT, MARBURGO Y DILLINGEN.	115
<i>Ludolf Pelizaens</i>	

LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO: ORIGEN Y DESARROLLO	131
<i>María Magdalena Guerrero Cano</i>	
LOS ORÍGENES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS: PODER IMPERIAL, ÓRDENES RELIGIOSAS Y CULTURA CRIOLLA EN LIMA	141
<i>Marcel Velázquez</i>	
UN EMPERADOR DISTANTE: VISIONES ICONOGRÁFICAS DE CARLOS V EN LA NUEVA ESPAÑA	157
<i>Inmaculada Rodríguez Moya</i>	
«DE GRANDE INGENIO E HABILIDAD». CARLOS V Y LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA NUEVA ESPAÑA.	177
<i>Gloria Espinosa Spínola</i>	
CARLOS V EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO. LOS RECINTOS QUE ALBERGÓ A LO LARGO DE SU EXISTENCIA EN EL PERIODO VIRREINAL	191
<i>José Antonio Terán Bonilla y Luz de Lourdes Velázquez Thierry</i>	
LAS UNIVERSIDADES DE CARLOS V Y SU PROYECCIÓN EN LA INFANCIA	239
<i>Yolanda Guasch Marí</i>	

La universidad de Granada fue el gran proyecto educativo que se desarrolló durante el gobierno de Carlos V, al que se unieron las fundaciones de las universidades de Lima y México. Además, el emperador intervino en diversas instituciones que ya estaban funcionando como Salamanca, Zaragoza o Alcalá de Henares. Incluso dotó de edificios a centros, como el de Barcelona, y se preocupó por otras instituciones docentes, tanto en la península ibérica como en América, que, en su conjunto, constituían el organigrama formativo de la monarquía; incluyendo, claro está, los territorios del Sacro Imperio Romano Germánico.

En este libro, y con estos parámetros, se intenta reivindicar la obra del emperador Carlos V a través de los referentes visuales, sobre todo identificando bienes artísticos y materiales, que muestran el mantenimiento de su memoria actualmente.

Para ello contamos con rigurosos especialistas en la historia de las distintas universidades y colegios que funcionaron durante la época, buscando el relato histórico y valorando los objetos y significados culturales relacionados con el monarca.

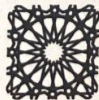
Con esta obra queremos contribuir a la oportunidad que significa para Granada y para la historia educativa la celebración de los quinientos años de la Real Cédula del emperador fundando la universidad (1526) y a la Bula del papa Clemente VII (1531) que pusieron los cimientos para la construcción de nuestra Universidad.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

9
AÑOS

HORIZONTE
V CENTENARIO



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-397-2



9 788413 693972