

# 2022

XXIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial  
24<sup>th</sup> International Conference on Industrial Heritage

INCUNA

## XXIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial 24<sup>th</sup> International Conference on Industrial Heritage



1972  
2022

50

ANIVERSARIO DE LA CONVENCION  
DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO  
ANNIVERSARY WORLD HERITAGE  
CONVENTION UNESCO

industrialculturaynaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

### **PATRIMONIO MUNDIAL** **SITIOS INDUSTRIALES Y OBRA PÚBLICA** **WORLD HERITAGE** **INDUSTRIAL SITES AND PUBLIC WORKS**



*“De lo local a lo universal” / “From local to global”*

Del 28 septiembre al 1 octubre  
28<sup>th</sup> September to 1<sup>st</sup> October

Gijón, Asturias  
España, Spain 2022

## [LOS ABSTRACTS]

Recopilación de resúmenes de las ponencias, comunicaciones y pósters presentadas en las Jornadas Internacionales de Incuna, en Gijón (Asturias - España)

*Compilation of abstracts of the papers, communications and posters presented at the Incuna International Conference, in Gijón (Asturias - Spain)*



**Contacto:** [incuna@gmail.com](mailto:incuna@gmail.com)

**Sites:**

[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

[www.incunafilmfest.com](http://www.incunafilmfest.com)

[www.mineriaypaisaje.com](http://www.mineriaypaisaje.com)

[www.loscaminosdelaplata.es](http://www.loscaminosdelaplata.es)


<https://azabache.incuna.es>


**IncunaChannel youtube:**


<https://www.youtube.com/c/IncunaAsociacióndeArqueolog%C3%ADaIndustrial>

Únete y comparte con la comunidad online de INCUNA

Join and share with INCUNA's online community

 [@incunapatrimonio](https://www.facebook.com/incunapatrimonio)

 [@somos\\_incuna](https://twitter.com/somos_incuna)

 [incuna\\_patrimonio](https://www.instagram.com/incuna_patrimonio)

El imaginario de la energía en la arquitectura del patrimonio industrial. La fábrica de San Isidro en Granada: pasado, presente y futuro de un paisaje infraestructural The imaginary of energy in the industrial heritage architecture. San Isidro factory in Granada: past, present, and future of an infrastructural landscape <b>TOMÁS GARCÍA PÍRIZ, JUAN ANTONIO SERRANO GARCÍA, ANA ISABEL RODRÍGUEZ AGUILERA</b> .....	139
Agua y patrimonio industrial. Reutilización de la red de infraestructuras de agua de la Azucarera de San Isidro mediante técnicas de regeneración natural para la mejora paisajística del recinto y su desarrollo urbano Water and industrial heritage. Rehabilitating the old San Isidro Sugar Factory water infrastructure through natural regeneration techniques for the landscape improvement of the site and its urban development <b>FERNANDO OSUNA PÉREZ, CARMEN MORENO ÁLVAREZ</b> .....	141
Geotermia mediante sondeos profundos en el ámbito de la Azucarera de San Isidro Geothermal energy through deep wells in the area of the San Isidro Sugar Factory <b>AGUSTÍN CASTILLO MARTÍNEZ</b> .....	142
Metodología BIM aplicada a un proyecto patrimonial 7D: La Azucarera de San Isidro BIM methodology applied to a 7D heritage project: The San Isidro Sugar Factory <b>AGUSTÍN CASTILLO MARTÍNEZ</b> .....	143
Azucarera de San Isidro. Programas de recuperación y reutilizaciones adaptativas. Identidades y transferencias de un patrimonio industrial y su paisaje. Criterios de intervención y metodología San Isidro sugar factory. Recovery and adaptive reuse programmes. Identities and transfers of an industrial heritage and its landscape. Intervention criteria and methodology <b>JUAN DOMINGO SANTOS, CARMEN MORENO ÁLVAREZ</b> .....	144
Hábitat colaborativo e industria: una aportación necesaria al Plan Estratégico para la transformación de la Azucarera de San Isidro de Granada Collaborative habitat and industry: a necessary contribution to the Strategic Plan for the transformation of the San Isidro Sugar Factory in Granada. <b>RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO, ROSER MARTÍNEZ RAMOS E IRUELA</b> .....	146
<hr/>	
La gestión del Museu do Tren en São Leopoldo durante la pandemia: distanciamiento social, alternativas y resistencias The management of the Museu do Tren in São Leopoldo during the pandemic: social distancing, alternatives and resistance <b>ALICE BEMVENUTI</b> .....	148
La producción de trigo y la molinería en la zona de Matera (Basilicata, Italia): memoria e identidad para un futuro de patrimonio industrial The production of wheat and the milling industry in the Matera area (Basilicata, Italy): memory and identity for a future of industrial heritage <b>ANTONIO MONTE</b> .....	150
Medidas implementadas de respuesta al cambio climático en prácticas de rehabilitación del patrimonio minero basadas en el paisaje: tomando el caso de la mina de carbón a cielo abierto de Haizhou en China como ejemplo Implementing Strategies of Climate Change Responsiveness in Mining Heritage Rehabilitation Practices based on Landscape Approaches: A Case Study of Haizhou Open-pit Coal Mine Heritage in China <b>BIN CHI, DAN MENG</b> .....	152
Otros futuros: paisaje, patrimonio y socio-ecología en la región metropolitana de Madrid Other futures: landscape, heritage and socio-ecology in the metropolitan region of Madrid <b>EDUARDO DE NÓ SANTOS, DIEGO TORIBIO ÁLVAREZ, MANUEL RODRIGO DE LA O CABRERA</b> .....	154
Intercambios de la cultura gastronómica desde originada en los conventos entre España, Portugal y Brasil. Los casos de estudio de Sevilla y Pelotas Exchanges of food culture originated in the convents of Spain, Portugal, and Brazil. The case studies of Seville and Pelotas <b>FRANCISCA FERREIRA MICHELON, JULIÁN SOBRINO SIMAL</b> .....	156
La falta de planificación como causa de pérdida del patrimonio industrial; el caso del complejo minero "La Prieta" en Hidalgo del Parral, Chihuahua Lack of planning as a cause of loss of industrial heritage. The case of the mining complex "La Prieta" in Hidalgo del Parral, Chihuahua <b>GABRIEL SÁNCHEZ DAJLALA, ALEJANDRO ACOSTA COLLAZO</b> .....	158
Crespi D'Adda. Recuerdos del futuro Crespi d'Adda. Memories from the future <b>GIORGIO RAVASIO</b> .....	160



**RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO.** Doctor arquitecto. Profesor del Área de Composición Arquitectónica de la Escuela de Arquitectura de Granada desde 2006. Subdirector de Actividades Culturales de la ETSAG de 2016 a 2019. Desde 2019 es Director del Secretariado de Patrimonio Inmueble del Vicerrectorado de EUP de la Universidad de Granada. Director del Departamento de Fomento de la Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Granada entre 1994 y 2007. Formó parte de la Junta de Gobierno entre 2003 y 2007. Es responsable del Registro de Arquitectura Docomomo Ibérico para la provincia de Granada en la selección, investigación, documentación y difusión de edificios patrimoniales para la industria, la vivienda y los equipamientos pertenecientes al Movimiento Moderno. Fue coordinador de los Talleres Pagus de intervención en centros históricos europeos celebrados en Granada en 2005 y 2006. Miembro de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura entre 2003 y 2007 y entre 2011 y 2019 como representante de la Universidad de Granada y en calidad de miembro de reconocido prestigio en materia de protección del patrimonio. Ha participado con presentación de ponencias en numerosos congresos internacionales de investigación sobre la ciudad y el patrimonio.



**ROSER MARTÍNEZ RAMOS E IRUELA.** Título de Arquitecto por la Universidad de Sevilla. Estudios de tercer ciclo con suficiencia investigadora en el programa de doctorado de Restauraciones Arquitectónicas y Paisajísticas de la UGR. Doctora en Arquitectura por la UGR en el programa de Arquitectura e Ingeniería Civil. Profesora Contratada Doctora de Construcciones Arquitectónicas de la UGR y profesora invitada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña y el Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio de la Università Mediterranea di Reggio Calabria. Docente en cursos de posgrados de Expertos Propios de la UGR y cursos de especialización en los Colegios profesionales. Líneas de investigación: diagnóstico de patologías de la construcción, intervención en edificación existente y restauración del patrimonio paisajístico.

## Hábitat colaborativo e industria: una aportación necesaria al Plan Estratégico para la transformación de la Azucarera de San Isidro de Granada

Desde el ámbito de investigación del Proyecto “Azucarera San Isidro. Recuperación de un bien de interés cultural para desarrollo de un modelo de ciudad sostenible smartcity” desarrollado desde el Grupo de Investigación de la Universidad de Granada HUM-222 “Cultura artística y patrimonio histórico”, se propone la exploración de nuevas formas residenciales y del espacio público ligadas al patrimonio histórico y al paisaje agrario e industrial. Dada la trascendencia urbana de la Azucarera de San Isidro (Granada) en cuanto germen estructurante del barrio de la Bobadilla, la comunicación centra su interés en experiencias de programas de vivienda asociados a la industria a lo largo de la historia.

La arquitectura industrial constituyó a principios del s.XX un campo de experimentación del que es deudora la arquitectura moderna por la indudable relación que se estableció entre el mundo de las fábricas y la expresión de una nueva arquitectura. El más simbólico de los aforismos ligado a la modernidad (máquina de habitar) vincula vivienda e industria desde el trasvase conceptual en el que se comparten los valores de eficacia funcional, el empleo de nuevos elementos estructurales y la innovadora concepción de los ámbitos interiores para identificar el bienestar de los ambientes de trabajo con el confort interior de las viviendas. Los poblados industriales surgen como propuestas utópicas vinculadas a las revoluciones industriales y urbanas del novecientos. A partir del estudio sistemático de los más relevantes ejemplos desarrollados a lo largo del s.XX, se han elaborado unos protocolos de trabajo que valoran técnicas constructivas, lenguaje arquitectónico, sencillez volumétrica, autonomía de las partes, fragmentación y espacios intersticiales: argumentos que proyectan una Azucarera del s.XXI donde sean posibles otras formas de vivir, relacionarse y trabajar y que sirven de base para gestionar la transformación futura del complejo industrial desde la inseparable relación entre barrio, vivienda y fábrica.

**Palabras clave:** patrimonio industrial, poblado industrial, Universidad de Granada, cohousing, coliving, vivienda e industria, paisaje del conocimiento, Barrio de la Bobadilla.

ORGANIZA:



Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo".  
Industria, Cultura y Naturaleza.

Edificio CRISTASA. Gijón Impulsa. Avda. Argentina, 132 – L 002  
33213 La Calzada - Gijón (Asturias). Telf. y fax 985 319 385  
incunaconferences@gmail.com

[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

PATROCINAN Y COLABORAN :

