

SCHOLA ARTIUM

JESÚS RIVAS CARMONA Y LA HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

Manuel Pérez Sánchez
Ignacio José García Zapata
(Eds.)

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD DE MURCIA

2023

Schola Artium : Jesús Rivas Carmona y la
Historia del Arte Español / Manuel Pérez
Sánchez e Ignacio José García Zapata,
Eds.-- Murcia : Universidad de Murcia,
Servicio de Publicaciones; Departamento de
Historia del Arte, 2023.

620 p.-- (Editum Munera)

ISBN 978-84-18936-89-0

Arte español-Historia.

Arte barroco.

Plateros.

Escultura religiosa.

Pérez Sánchez, Manuel

García Zapata, Ignacio José

Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones.

7.034(460)7

739.1-057

1ª Edición 2023

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.



© Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2023

ISBN: 978-84-18936-89-0

Depósito Legal: MU-1220-2023

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia
Campus de Espinardo. 30100-MURCIA

ÍNDICE

PRÓLOGO	13
Manuel Pérez Sánchez e Ignacio José García Zapata	
TABULA GRATULATORIA	17
ENTREVISTA AL PROFESOR JESÚS RIVAS CARMONA.....	21
CURRÍCULUM DEL PROFESOR JESÚS RIVAS CARMONA	43
1. JAVIER ALONSO BENITO.....	59
Universidad Internacional de La Rioja	
<i>Las Cofradías de San Eloy y la Congregación de Plateros de la ciudad de León</i>	
2. PILAR ANDUEZA UNANUA	71
Universidad de La Rioja	
<i>El Catálogo Monumental y Artístico de la provincia de Logroño (1916), otro proyecto fallido de Cristóbal de Castro</i>	
3. AMELIA ARANDA HUETE	91
Patrimonio Nacional	
<i>Juan Bautista Ardisson, un peculiar caso de comercio ilícito en la corte de Fernando VII</i>	
4. CRISTÓBAL BELDA NAVARRO	105
Universidad de Murcia	
<i>Benvenuto Cellini, insigne artista y cumplido caballero</i>	
5. ALEJANDRO CAÑESTRO DONOSO	127
Doctor en Historia del Arte	
<i>Algunas piezas de platería cordobesa en la provincia de Alicante</i>	
6. FRANCISCO MANUEL CARMONA CARMONA	139
UNED Córdoba	
<i>Piezas de plata procedentes del suprimido convento de Santa Catalina de Siena de Zafra (Badajoz)</i>	

7. MARIANO CECILIA ESPINOSA Y GEMMA RUIZ ÁNGEL.....	161
Universidad de Murcia y Museo de Arte Sacro de Orihuela	
<i>La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Caída (Orihuela).</i>	
<i>Aportación documental sobre su cronología y autor: Francisco Salzillo Alcaraz</i>	
8. JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS	177
Universidad Complutense de Madrid	
<i>El platero Esteban Pedrera y su estampa de San Eloy</i>	
9. MARÍA CONCETTA DI NATALE	189
Università degli Studi di Palermo	
<i>Ancora gioielli siciliani di derivazione iberica</i>	
10. CARLOS ESPÍ FORCÉN	199
Universidad de Murcia	
<i>Fortuna con timón y cornucopia. Un entalle de cornalina romano</i>	
<i>para un anillo de plata moderno</i>	
11. CRISTINA ESTERAS MARTÍN.....	213
Universidad Complutense de Madrid	
<i>De Cuenca, Salamanca y Vitoria: plata religiosa y civil (siglos XVI y XVIII)</i>	
12. IGNACIO JOSÉ GARCÍA ZAPATA.....	227
Universidad de Granada	
<i>La formación de los plateros de Barcelona y sus dibujos para examen</i>	
13. CARMEN HEREDIA MORENO.....	243
Universidad de Alcalá	
<i>Plata labrada y alhajas de Nueva España para iglesias españolas (1730-1739)</i>	
14. ÁLVARO HERNÁNDEZ VICENTE.....	263
Universidad de Murcia	
<i>Imagen y poder en el paisaje urbano de la Cartagena barroca</i>	
15. MARÍA ANTONIA HERRADÓN FIGUEROA.....	275
Academia de Bellas Artes de San Fernando	
<i>Artes decorativas para tiempos modernos (1916-1936). Juan José y la orfebrería</i>	

16. JUSTIN KROESEN.....	295
Universidad de Bergen (Noruega)	
<i>Un trascoro no es un Lettner: Entre Zamora y Halberstadt</i>	
17. TERESA LAGUNA PAÚL.....	311
Universidad de Sevilla	
<i>Noticias y bienes de la Capilla Real de Sevilla según el inventario de 1598</i>	
18. JOSÉ MIGUEL LÓPEZ CASTILLO.....	333
Universidad de Murcia	
<i>Las intervenciones barrocas de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Loreto de Algezares (Murcia)</i>	
19. MARÍA TERESA MARÍN TORRES.....	355
Universidad de Murcia y Museo Salzillo	
<i>La platería y otros finimenti en el Belén Napolitano del Museo Salzillo</i>	
20. ASENSIO MARTÍNEZ JÓDAR.....	371
Universidad de Murcia	
<i>El Inventario Gráfico del Patrimonio Artístico de la Provincia de Murcia (1939-1942)</i>	
21. MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ.....	389
Universidad de Sevilla	
<i>Joyas del V Conde de Villagonzalo. Valor y precio según el platero Fernando José Govea</i>	
22. IGNACIO MIGUÉLIZ VALCARLOS.....	401
Universidad de Navarra	
<i>Piezas de platería renacentista y barrocas vinculadas al Hospital General de Nuestra Señora de la Misericordia de Pamplona</i>	
23. FRANCISCO JAVIER MONTALVO MARTÍN.....	417
Universidad de Alcalá	
<i>La platería modernista en Santiago de Compostela</i>	
24. FERNANDO MORENO CUADRO.....	429
Universidad de Córdoba	
<i>El hortus conclusus en los tapices basilienses de los siglos XV y XVI, una imagen polisémica del Paraíso, la Tierra Prometida y la ciudad de Jerusalén</i>	

25. MARÍA DEL MAR NICOLÁS MARTÍNEZ	451
Universidad de Almería	
<i>La antigua catedral de Almería. Sobre su historia y construcción</i>	
26. MARÍA DOLORES PALAZÓN BOTELLAY MARÍA GRIÑÁN MONTEALEGRE	469
Universidad de Murcia	
<i>Catalogar el patrimonio industrial: una necesidad en busca de una realidad</i>	
27. MANUEL PÉREZ SÁNCHEZ	489
Universidad de Murcia	
<i>Algunas consideraciones sobre el bordado y el tejido litúrgico en España durante la primera mitad del siglo XIX y noticias sobre bordadores y bordadoras de ese tiempo</i>	
28. CONCEPCIÓN DE LA PEÑA VELASCO	523
Universidad de Murcia	
<i>Sobre los requisitos para ejercer las artes y oficios en el Reino de Murcia en la Edad Moderna</i>	
29. AARÓN RUIZ BERNA	543
Doctor en Historia del Arte	
<i>“Sin olvidar las actuales urgencias del Estado”. La entrega de plata de la catedral de Orihuela durante la Guerra de Independencia</i>	
30. ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MÁRQUEZ.....	563
Universidad de Sevilla	
<i>Los ciriales angeletes de la Catedral de Sevilla. Piezas históricas de su ajuar litúrgico</i>	
31. PEDRO SEGADO BRAVO.....	575
Universidad de Murcia	
<i>La casa burguesa murciana del siglo XVIII: datos para su estudio</i>	
32. GONÇALO DE VASCONCELOS E SOUSA	601
Universidade Católica Portuguesa	
<i>Duas gerações de uma família de ourives na Angra (Ilha Terceira, Açores) setecentista</i>	